

領受一份跨宗派禮物

澳門聖保羅堂修復文物 ▶ 葉家祺（天主教澳門教區歷史檔案及文物處主任）

香港聖公會澳門傳道地區的澳門聖保羅堂，與天主教澳門教區歷史檔案及文物處，在2022年3至4月間合力完成了一項聖像修復工程。修復團隊為「大匠文物及藝術品修復工作室」，該聖像現已放回位於澳門聖保羅堂的祈禱室，繼續讓人「與主相遇」的使命。

緣起

該聖像是一尊耶穌基督的十字苦難聖像（簡稱苦像），原屬天主教瑪利亞方濟各傳教修會位於學校巷的聖嘉俾厄爾會院。澳門聖保羅堂潘靄君牧師、瑪利亞方濟各傳教修會的老修女和是次修復團隊估計，這苦像大約於上世紀初期至中期被運到澳門，風格和用料上確定是一尊由歐洲入口的彩繪石膏像。原本應該是放在室內的聖像，因為有一段時間放在會院的室外空間作敬禮默想之用，苦像本身出現多處損壞，褪色和破裂。筆者與潘靄君牧師在一次偶然相遇下，看到這尊由老修女們送給潘牧師的「禮物」，除了由衷的敬意之外，我們也想到要為這尊宗教文物進行保育工作，好能延續它的使命，於是促成了今次跨宗派之間的合作。

修復判斷原則

在文物修復和保育的工作上，最具挑戰性的，不是修復上用了甚麼技巧，而是判斷文物是否應該修復，以及修復多少的價值與道德判斷，這也是筆者在面對聖物修復最慎重考慮的事情。普通的石膏類藝術品，如果不是特別原因，一般可以作基本翻新，甚至直接更換。但是，這尊苦像最大的意義，就是天主教女修會送給聖公會的一份禮物，它屬於一份具有特殊意義的聖物，這就是所謂的價值判斷。

文物修復是表達對文物敬意的作品

這次修復工程我們委派了「大匠文物及藝術品修復工作室」的團隊進行。負責人林星表示，今次修復案例的目標，是鞏固苦像已破裂的部位和潛在的結構問題，其次是還原苦像在送給聖公會時的應有面貌。

在清除舊有痕跡工作方面，只集中在十字木頭上，因為這是保護它的最佳物理手段。苦像沒有更改任何容貌。「苦像很明顯有前人的修補痕跡，由於考慮到協調性，我們也去除了以前的一些修補痕跡，然後重新補上。我們希望把它變回原本老修女送給牧師時應有的顏色和狀態，而重點不在於最原始的狀態。」林星總結說：「雖然這尊苦像的修復難度不算很複雜，但這次案例，體現出的修復重點是它的繪畫技巧，即是把新修補的地方與舊有的地方連接一起，做到協調兩者的效果。」

修復師以耶穌身上的布和繩為例指出：「其實這些細部我們都有為它們復原陰影，只是好像看不出來。這就是所謂配合新舊連接起來的效果。修復工作不能完全翻新得太多，這樣會破壞它原本的美學。與新的藝術創作品不同，修復作品和其他作品最大的分別是需要呈現作品原本的想法，修復師本身反而要把自己的想法收藏起來。所以『判斷力』很重要：判斷聖像當初的樣子是怎樣的；而判斷力也有主觀和客觀的成分，例如筆觸、用料、風格等等就是客觀因素。」

此外，宗教聖物和一般文物的分別，是它們往往會有一個特殊的普世價值需要展現，這些價值都是比較深層次的，所以也間接增加修復的難度。林星和她的團隊補充謂：「到最終，一切的開端就是要對它們懷有敬意。我相信一般的教友和信徒也很少這麼近距離看到這些聖像。對他們來說，修復工作都是很特別的，修復師的角



小圖為聖像修復前的破損狀態

度就好像是醫患關係：損壞的聖像就是我們的病人，我們就是要專注去醫好這個病人，這份工作是一個治愈的過程，能夠把它變回原來的模樣，是追求這些物件的和諧，美學，和我們的成就感。」

從一尊十字苦難聖像看主內情誼 ▶ 潘靄君（澳門聖保羅堂主理聖品）



一次跨宗派的合作機會，再加上一次跨宗教的合作活動，讓一尊原屬於天主教瑪利亞方濟各傳教修會，放在澳門聖嘉俾厄爾會院的耶穌基督十字苦難聖像，現時正放置在澳門聖保羅堂的祈禱室。

接受這份「禮物」的緣起，可追溯至一個跨宗派的課程。數年前，我因為要到澳門的天主教聖嘉俾厄爾會院，教授由香港明華神學院和天主教澳門教區生命委員會合辦的臨床牧靈教育（CPE）課程。有一次，我偶然在會院內看到這尊耶穌基督的十字苦難聖像深受感動，後來我更從會院的何桂萍修女手中，接收了這份珍貴的饋贈。由於這苦像放置在室外供信徒敬禮默想已有一段時間，隨着時間流逝，苦像多處位置出現褪色和破裂。

及至2021年底，在「澳門五宗教音樂欣賞會」這個跨宗教活動的籌備期間，天主教澳門教區歷史檔案及文物處主任葉家祺在本

堂看到這尊苦像，便決定開展今次苦像的修復工作，在葉主任及其委派的團隊幫助下，苦像的結構及原貌都得到完善的修復。

回顧這段經歷，實在是神恩處處。因着我們彼此之間的連結，成就這份珍貴的饋贈，得以安放在本堂的祈禱室，成為更多人的「祝福」和「禮物」。

另一方面，這聖像放置的地方，也讓我們看到上帝的恩典是充充滿滿的。上帝在我們未求之先，早已為我們預備！在兩年多前，澳門聖保羅堂的弟兄姊妹，看到澳門北區福傳事工的發展需要，致力籌劃更多開展事工的空間。當時澳門聖保羅堂需要籌募擴建工程費約澳門幣600萬元，對這所約有一百人參與崇拜，但當中約有四成為兒童和青少年的教堂來說，實在是一個甚具挑戰性的目標，不過，澳門聖保羅堂上上下下都深信上帝的供應是足夠的。縱使在疫情下，社會經濟深受影響，但弟兄姊妹奉獻的心仍然火熱，讓事工得以開展。

我們衷心感謝香港聖保羅堂，在彭培剛法政牧師及眾弟兄姊妹的禱告下大力支持工程費，加上澳門聖保羅堂教友的承擔和努力奉獻下，現階段已籌得工程費480萬元，其餘款額則尚需籌募；我更感謝聖公會澳門蔡高中學支持提供場地。這個地方於去年9月啟用，在上帝豐足的恩典下，期盼能成為福音遍傳之地。